

VIDEO ISAMININ

Toto Haryadi, S.Sn, M.Ds



animasi

animasi

JEAN ANN WRIGHT

ANIMASI → ANIMATE → ANIMARE

yang berarti “membuat jadi hidup atau mengisi dengan nafas”

REDDI & MISHRA, 2003:49

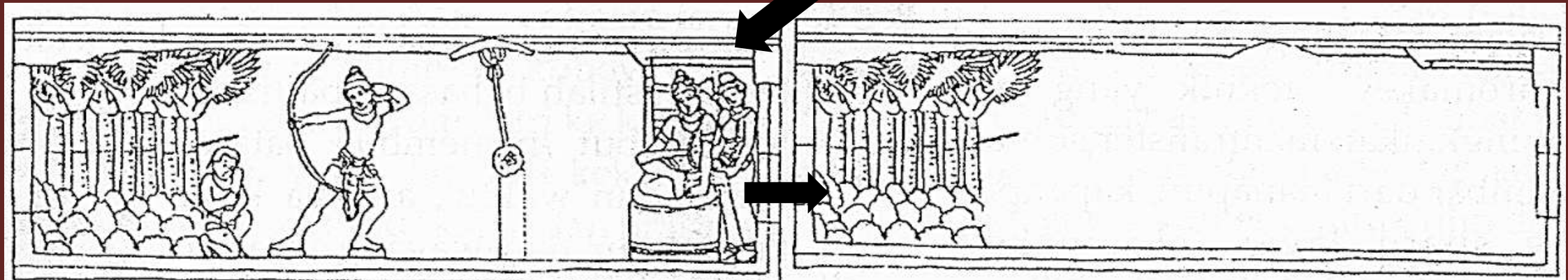
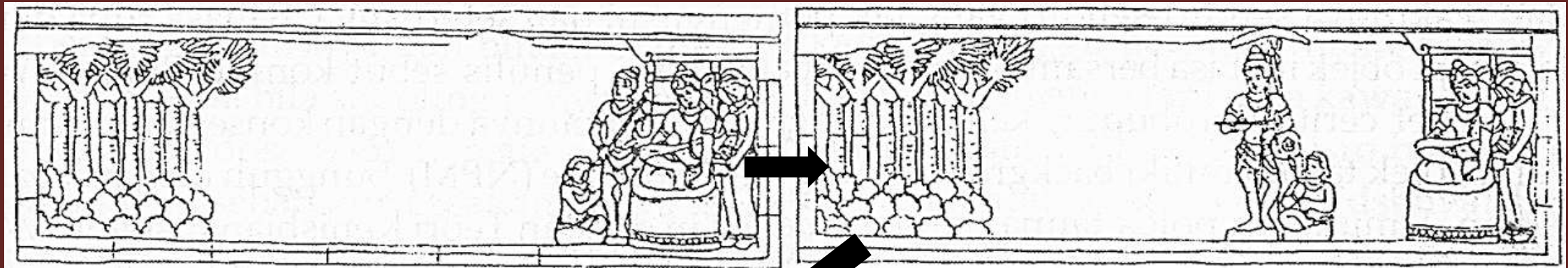
Adegan grafis diputar secara berurutan dan cepat

Elemen multimedia yang paling populer, yang dirancang sebagai simulasi gerakan dengan menampilkan serangkaian gambar. Animasi merupakan ilusi visual yang membangun dinamisme, energi, gerak, serta dimensi waktu pada objek (benda) mati

sejarah animasi



sejarah animasi



why animasi

#1

AGUS SUHERI, 2006:29

menjanjikan suatu visual yang lebih dinamik serta menarik kepada penonton karena memungkinkan sesuatu yang mustahil berlaku di dalam kehidupan sebenarnya bisa digambarkan

(menciptakan artificial objects)

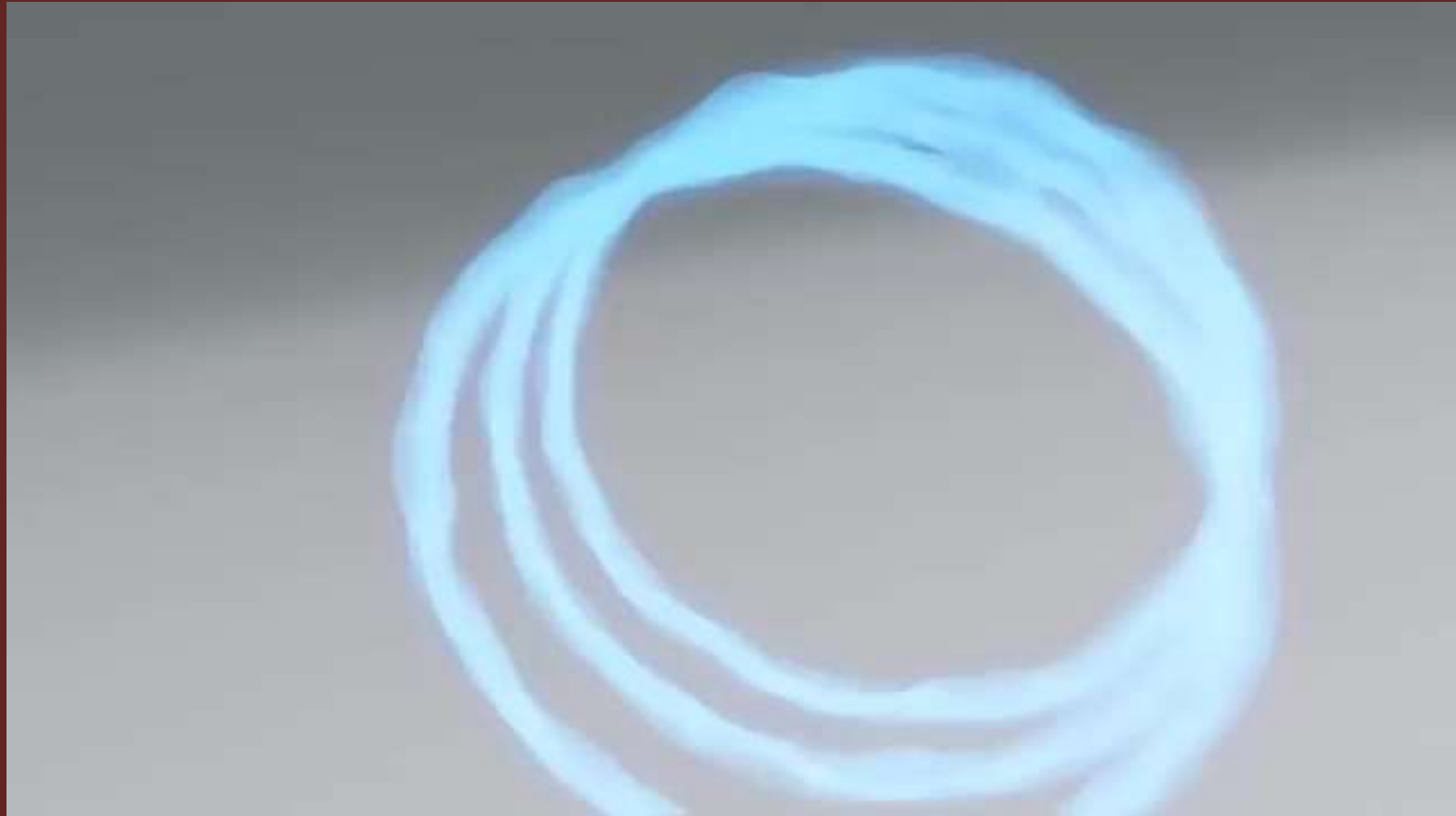


why animasi

#2

AGUS SUHERI, 2006:29

memiliki kemampuan untuk dapat memaparkan sesuatu yang rumit atau kompleks atau sulit untuk dijelaskan dengan hanya gambar atau kata-kata saja



why animasi

#3

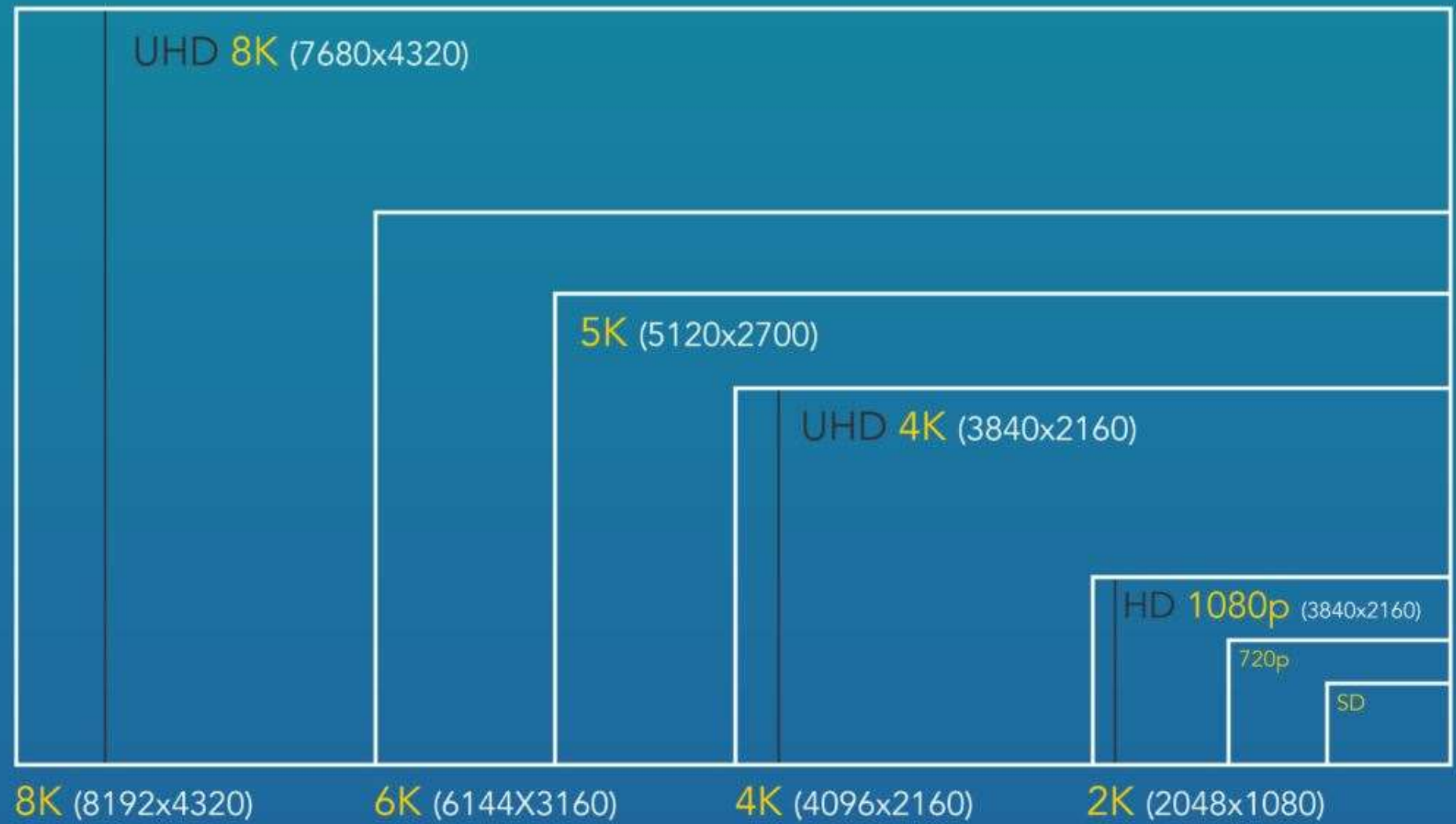
AGUS SUHERI, 2006:29

sebagai penuntun atau petunjuk dalam melakukan sesuatu. Sebagai media bantu, animasi akan terlihat menonjol atau memberikan daya tarik atau memunculkan fokus baru terhadap sesuatu yang perlu dibantu

minus animasi

- *Segmented, audiens terlalu spesifik dibanding video*
- *Sifat 'fun' membuat audiens cenderung kurang fokus terhadap konten di dalamnya*
- *Tidak semua topik bisa disampaikan dengan animasi, karena sifatnya yang imajinatif dan cenderung kurang realistis*

RESOLUTION COMPARISON CHART



aspect ratio

5:4 (1.25:1)

Computer Displays

4:3 (1.33:1)

SDTV / Video
Digital Cameras
Computer Displays

3:2 (1.5:1)

35mm Film
Digital SLR Cameras

16:10 (1.6:1)

Widescreen Computer
Displays

16:9 (1.77:1)

HDTV
Widescreen SDTV




1.85:1

Cinema Film

2.35:1

Cinemascope



format output

FORMAT	KARAKTERISTIK	
AVI	<ul style="list-style-type: none">➤ tanpa kompresi➤ kualitas gambar tajam➤ digunakan secara luas melalui berbagai media➤ ukuran file besar➤ range resolusi gambar terbatas➤ butuh codec tertentu jika ukurannya diperkecil (DivX, Xvid)	
MPEG-1	<ul style="list-style-type: none">➤ ukuran file kecil➤ format internasional untuk VCD➤ Minim platform➤ kualitas kurang bagus karena resolusi hanya 325x240	
MPEG-2	<ul style="list-style-type: none">➤ kualitas cukup memadai, mulai resolusi 720x480 hingga 1280x720➤ format internasional untuk SVCD dan DVD➤ dulunya digunakan pada layanan TV kabel dan siaran langsung satelit➤ Minim platform	

format output

FORMAT	KARAKTERISTIK	
MPEG-4 (MP4)	<ul style="list-style-type: none">➤ bisa ditonton melalui streaming➤ kompatibel terhadap berbagai perangkat dan player➤ ukuran file kurang maksimal	
MKV	<ul style="list-style-type: none">➤ bisa ditonton melalui streaming seperti MP4➤ open source➤ kompatibel terhadap berbagai codec➤ kualitas gambar dipengaruhi jumlah bit rate	
MOV	<ul style="list-style-type: none">➤ untuk player apple Quick Time➤ digunakan untuk video online➤ Mendukung kebutuhan VR	

format output

FORMAT	KARAKTERISTIK	
WebM	<ul style="list-style-type: none">➤ untuk kebutuhan online (web)➤ open source dan bebas royalti➤ kompatibel dengan beberapa perangkat (netbook, handheld, tablet)➤ tidak semua player support (kecuali VLC)	 The logo for YouTube WebM, featuring the YouTube logo above the text 'webm' with a green play button icon.
3GP	<ul style="list-style-type: none">➤ cocok untuk HP berukuran layar kecil➤ ukuran file paling kecil dibanding format lain➤ kualitas sangat kurang (gambar maupun suara)➤ Kecepatan 15fps	 An illustration showing a film strip on the left, a smartphone in the center, and another device on the right. The text '3GP' is written in the top right corner.

Any question(s)?