

KOMUNIKASI



Manusia Bukan Mahluk Solitaire (Erick Erikson)

1. Memiliki Sifat Ketergantungan
2. Tidak Bisa Hidup Sendiri
3. Dimulai Ketika Masih Bayi



SETELAH MEMAHAMI DIRI
SENDIRI LALU MUNCUL MOTIVASI

KEKUASAAN



AFILIASI

PRESTASI

Mc CLELLAND (1974)

**BAGAIMANA CARANYA YA..?
AGAR KITA MAMPU MEMENUHI
MOTIVASI SETINGGI-TINGGINYA
DALAM DIRI KITA**



**TUNTUTAN KEMAMPUAN
DALAM BERKOMUNIKASI
KEPADA SIAPA SAJA MENJADI
HAL YANG DOMINAN AGAR
MEREKA MENJADI MENGERTI,
MEMAHAMI DAN MENGIKUTI
APA YANG MENJADI TUJUAN
DARI YANG BERMOTIVASI**

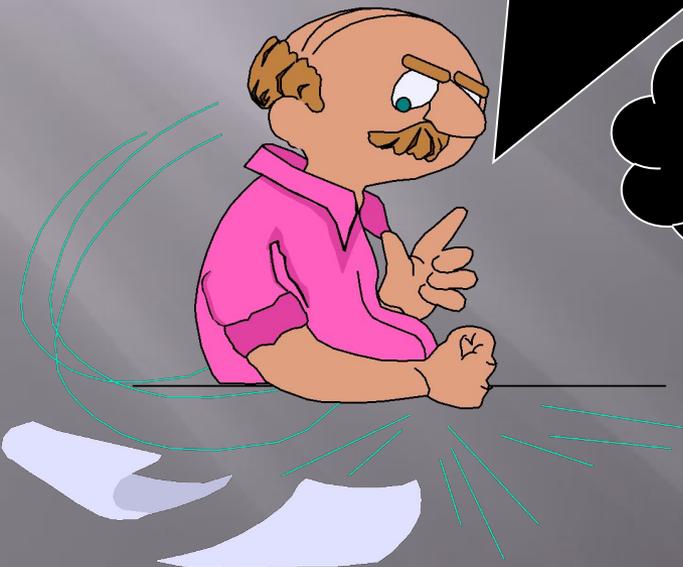


**KOMUNIKASI DAPAT DIPERGUNAKAN
UNTUK :**

- 1. MENGGEMUKAN GAGASAN**
- 2. MEMINTA PENDAPAT**
- 3. MEMPENGARUHI**
- 4. RELASI DAN KEKERABATAN**
- 5. TUJUAN DLM MOTIVASI**

**BERHASIL...
BERHASIL...
BERHASIL...
OH...YE...
YE...**

**#\$%^&*(!#?
?S##%\$&@
#**



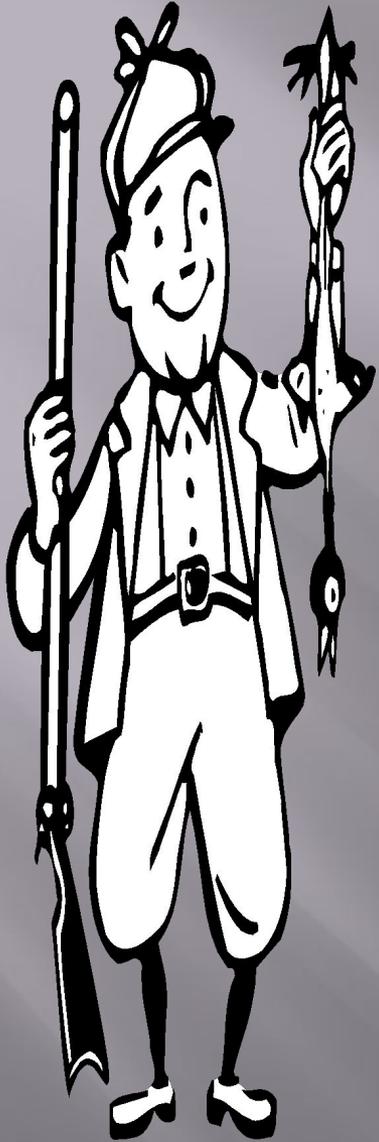
DEFINISI 2 KOMUNIKASI

KOMUNIKASI ADALAH PROSES YANG PENTING DALAM FENOMENA SOSIAL, DALAM MENJALIN SUATU RELASI ANTAR SATU ORANG DENGAN ORANG LAIN MELALUI SUATU CARA YANG DAPAT DIMENGERTI SATU DENGAN YANG LAINYA (SUMINTARDJA: 1995)



ITU NYANYI
APA MARAH2
YA..???

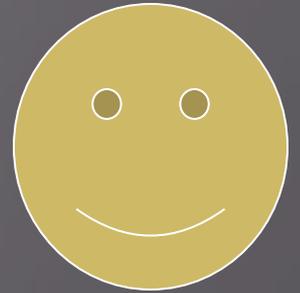
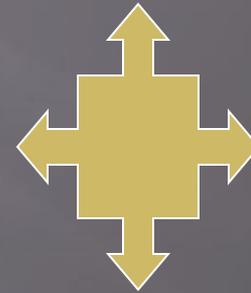
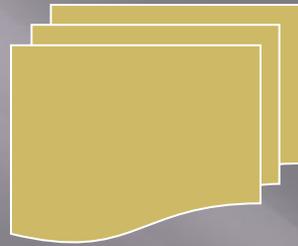
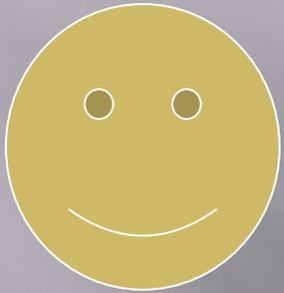




1. KOMUNIKASI MERUPAKAN SUATU PROSES PEMINDAHAN - *TRANSFERENCE* - DAN PEMAHANAN MAKNA (ROBBINS: 1993)

2. KOMUNIKASI MERUPAKAN SUATU PROSES PERTUKARAN INFORMASI, KEPERCAYAAN DAN PERASAAN ANTAR MANUSIA YANG DISAMPAIKAN SECARA ORAL, TULISAN DAN NON VERBAL (WYNN & GUDITUS, DLM SCOTT & WALKER : 1995)

PROSES KOMUNIKASI



SOURCE ----->MESSAGE----->CHANNEL---->RECIEVER



SMCR MODEL COMMUNICATION

DEFINISI 2 KOMUNIKASI

SOURCE :



Penyampai pesan yang dikenal juga dengan \ istilah **Komunikator** (pesan dpt berupa simbol bahasa, non verbal atau gambar) proses Encoding (perumusan) :Robbins ,1993.

RECIEVER :



Individu atau sekelompok yang menjadi sasaran pesan yang disampaikan ,dikenal dgn istilah :**Komunikan**,ada proses decoding atau penginterpretasian pesan : Munchinsky 1990.

EFFECTS :



Perubahan perilaku penerima pesan setelah terima pesan:Sumintardja ,1995.

YOU AND ME

- ▣ NYAMBUNG
- ▣ KARAKTER PERSONAL
- ▣ ANOUNCHING SKILL

JUNDI POWER COMMUNICATION

"POWER "Communication

KOGNITIF

AFEKTIF

KONATIF



Plus

JUNDI 'S “SIKON” SYSTEM

Kata Hati = Ucapan

Si : SIAP

K : KETUKAN 20 KALI

O : ON di Dada

N : Nafas Dalam 3 Kali

POST COMMUNICATIONS



SOURCE



RECIEVER



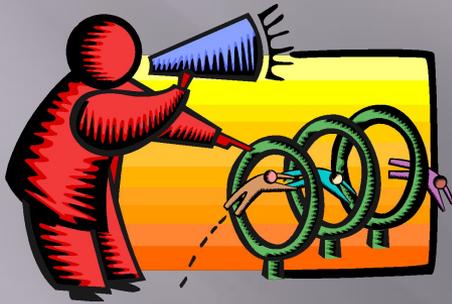
EFFECTS



BENTUK 2 PESAN

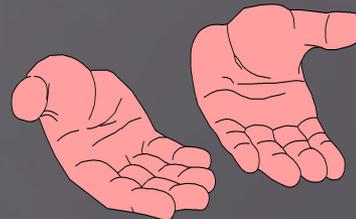
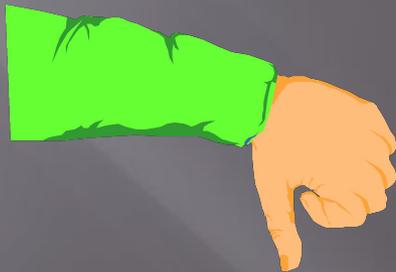
1. PESAN VERBAL

PESAN YANG DISAMPAIKAN/TERSAMPAIKAN
SECARA LISAN ATAU TULISAN



2. PESAN NON-VERBAL

PESAN YANG DISAMPAIKAN/TERSAMPAIKAN
SECARA NON LISAN / TULISAN SPT GERAKAN DLL



HAMBATAN 2 KOMUNIKASI

1. Hambatan Fisik

Contoh : suara gaduh , interupsi, suara pelan, jarak dll

2. Hambatan Personal

Contoh : Ketidakmampuan mengolah ide dalam pesan, ada maksud terselubung, berusaha menutupi kelemahan diri

3. Hambatan Semantik

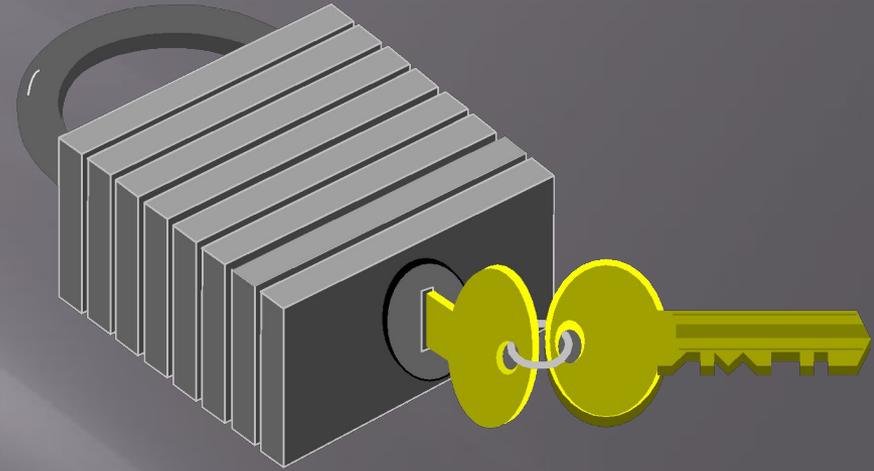
Contoh : Masalah Bahasa yg tidak saling dimengerti, ucapan yg tidak jelas, sistematika pesan acak dll

MENGATASI HAMBATAN KOMUNIKASI

1. MEMBUAT SUATU PESAN SECARA LEBIH BERHATI-HATI
2. MEMINIMALKAN GANGGUAN DALAM PROSES KOMUNIKASI
3. MEMPERMUDAH UPAYA UMPAN BALIK ANTARA PENGIRIM DAN PENERIMA PESAN/BERITA

Kunci Komunikasi Efektif

- ▣ Kejelasan (clarity)
- ▣ Ketepatan (accuracy)
- ▣ Konteks (context)
- ▣ Alur (flow)
- ▣ Budaya (culture)



GAMES “KOMUNIKASI”

- Sukarela 3 orang berpasangan
- Setiap pasangan satu orang berdiri didepan dan satu orang berdiri dibelakang. Yang di depan harus ditutup matanya dan seolah-olah menjadi sebuah mobil.
- Orang yang dibelakang matanya tetap terbuka dan menjadi supir mobil.
- Supir memberikan petunjuk pada mobil harus ke arah mana tanpa suara. Sopir hanya boleh menepuk bahu dari orang di depan untuk menunjukkan arah mobil berjalan. Bila sopir menepuk bahu sebelah kiri orang di depan, maka mobil berbelok ke kiri, bila sopir menepuk bahu kanan orang di depan maka mobil berbelok ke kanan. Tepukan sopir pada tengah-tengah punggung berarti mobil harus berjalan lurus. Bertambah cepat tepukan sopir maka mobil harus berjalan lebih cepat. Bila tangan sopir memegang punggung orang di depan dengan erat berarti mobil harus berhenti.
- Sopir harus mengendarai mobil tidak boleh bertabrakan dengan mobil lain atau menabrak tembok.



TERIMA

KASIH

