

SENI CETAK

SENI GRAFIS

DESAIN GRAFIS

XYLOGRAPHY

istilah teknis dari cetak relief dari suatu permukaan yang menonjol, berasal dari dunia timur

TYPOGRAPHY

istilah dari cetak yang menggunakan biji metal, satuan, dapat dipindah-pindah dan digunakan ulang, yang masing-masing memiliki bentuk huruf timbul di bagian atasnya.



Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg
(/joʊˈhɑːnɪʃ s ˈguːtənberg/ yoh-HAH-nəs GOOtən-
behrɡ; c. 1398 – 3 Februari 1468)

Putra bangsawan Mainz, Jerman ini handal dalam bidang pandai besi dan emas, juga batu mulia. Sekitar 1450 dia mengembangkan sistem cetak yang bisa dipindah-pindah.



Karya monumental Gutenberg adalah *Naskah 42 baris*. Dengan dukungan keuangan dari **Johann Fust** dan dibantu oleh **Peter Schoeffer**, pencetakan buku ini terjadi. Nantinya, tiga sekawan ini pecah kongsi dan Fust-Schoeffer mendirikan firma percetakan yang sukses di kemudian hari.

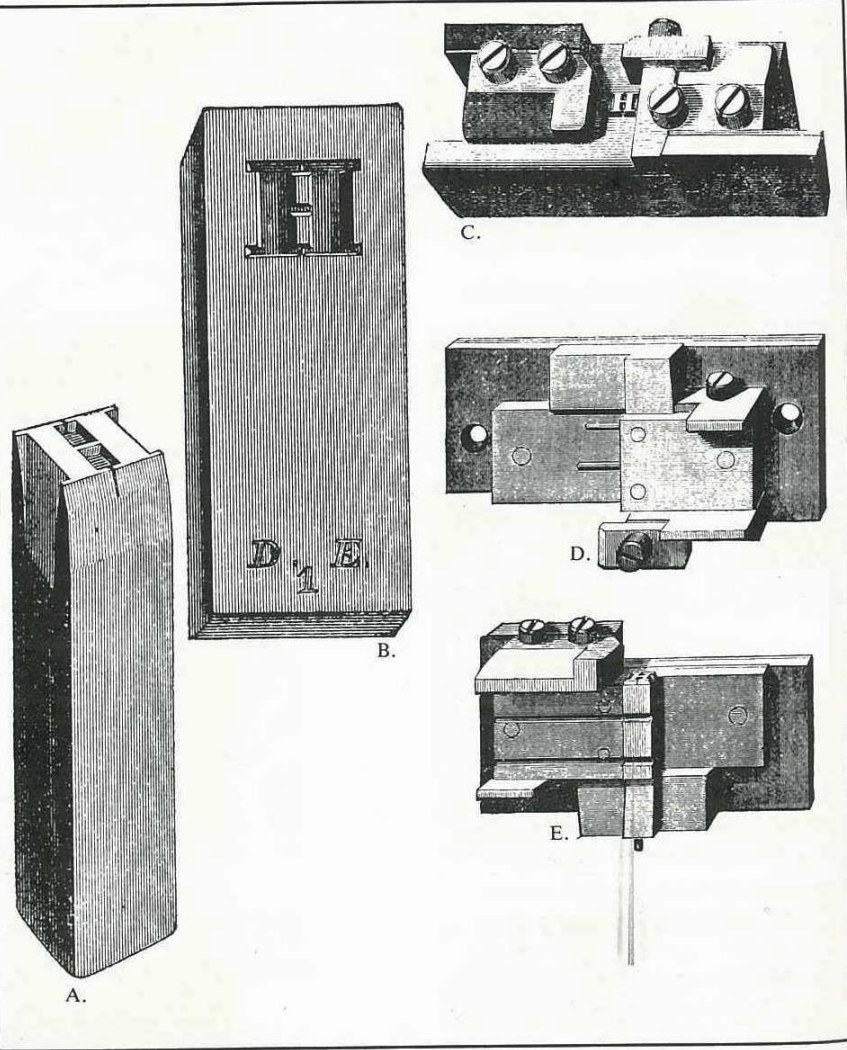
6-9. These early nineteenth-century engravings illustrate Gutenberg's system for casting type. A steel punch is used to stamp an impression of the letterform into a softer brass matrix. After the matrix is slipped into the bottom of the two-part type mold, the mold is filled with the molten lead alloy to cast a piece of type. After the lead alloy cools, the type mold is opened and the type is removed.

A. Punch

B. Matrix

C. Type Mold (with matrix removed to show a newly cast *H*)

D. & E. Type Mold (opened so that the newly cast *H* can be removed)



Penemuan **mesin** cetak dengan sistem *movable type* pada tahun 1450 oleh Johann Gensfleisch zum Gutenberg dari Jerman, telah membawa banyak perubahan

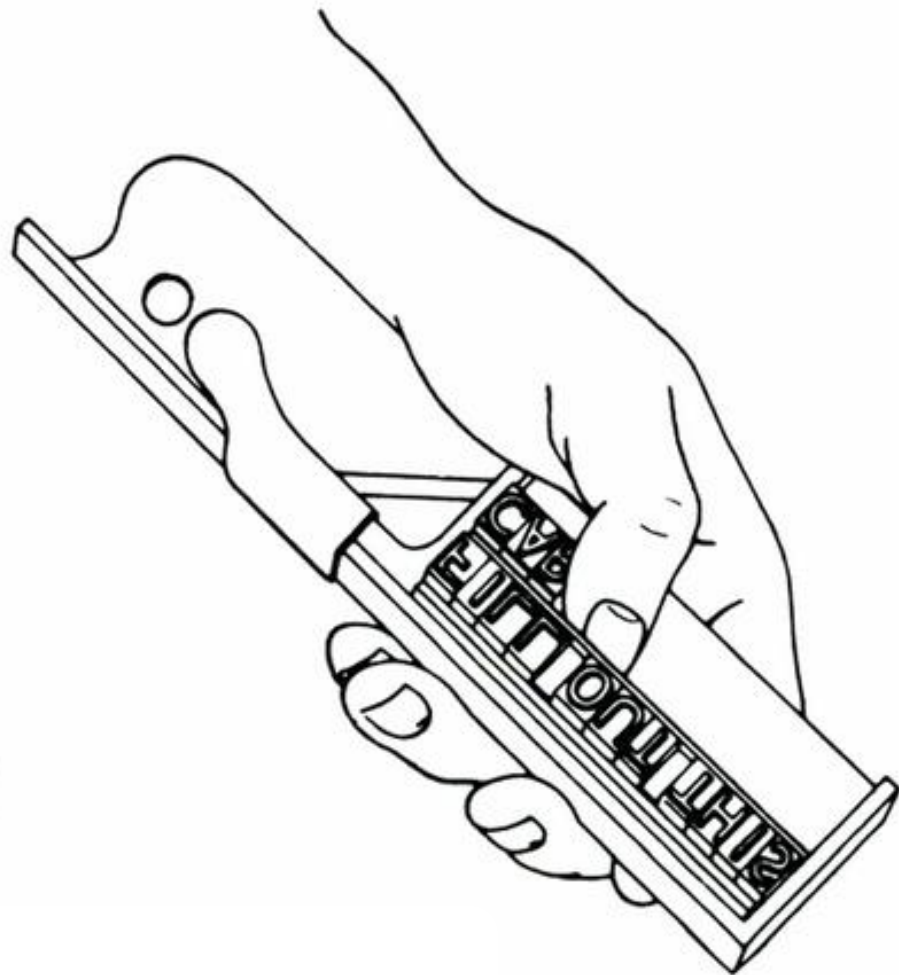
1-6

Esensi dari penemuan Johann Gutenberg adalah sistem cetak dengan *movable type* dan pembuatan bentuk huruf (*type mold*). Setiap blok huruf disusun paralel dan memiliki ketinggian yang sama.



1-7

Teknologi *handsetting* dengan cara menyusun huruf satu per satu sebelum melakukan pencetakan.



SEE YOU NEXT WEEK... 😊