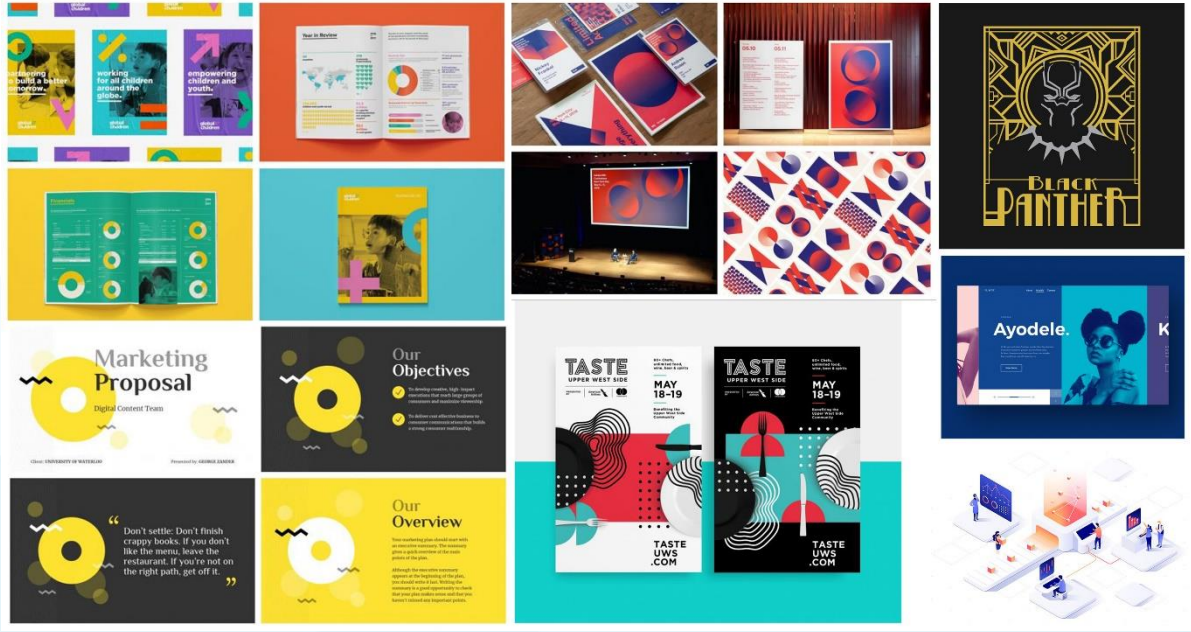
PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO

MATA KULIAH
PENGANTAR DKV



GAYA DESAIN

Tim Pengampu

2020

Capaian Pembelajaran

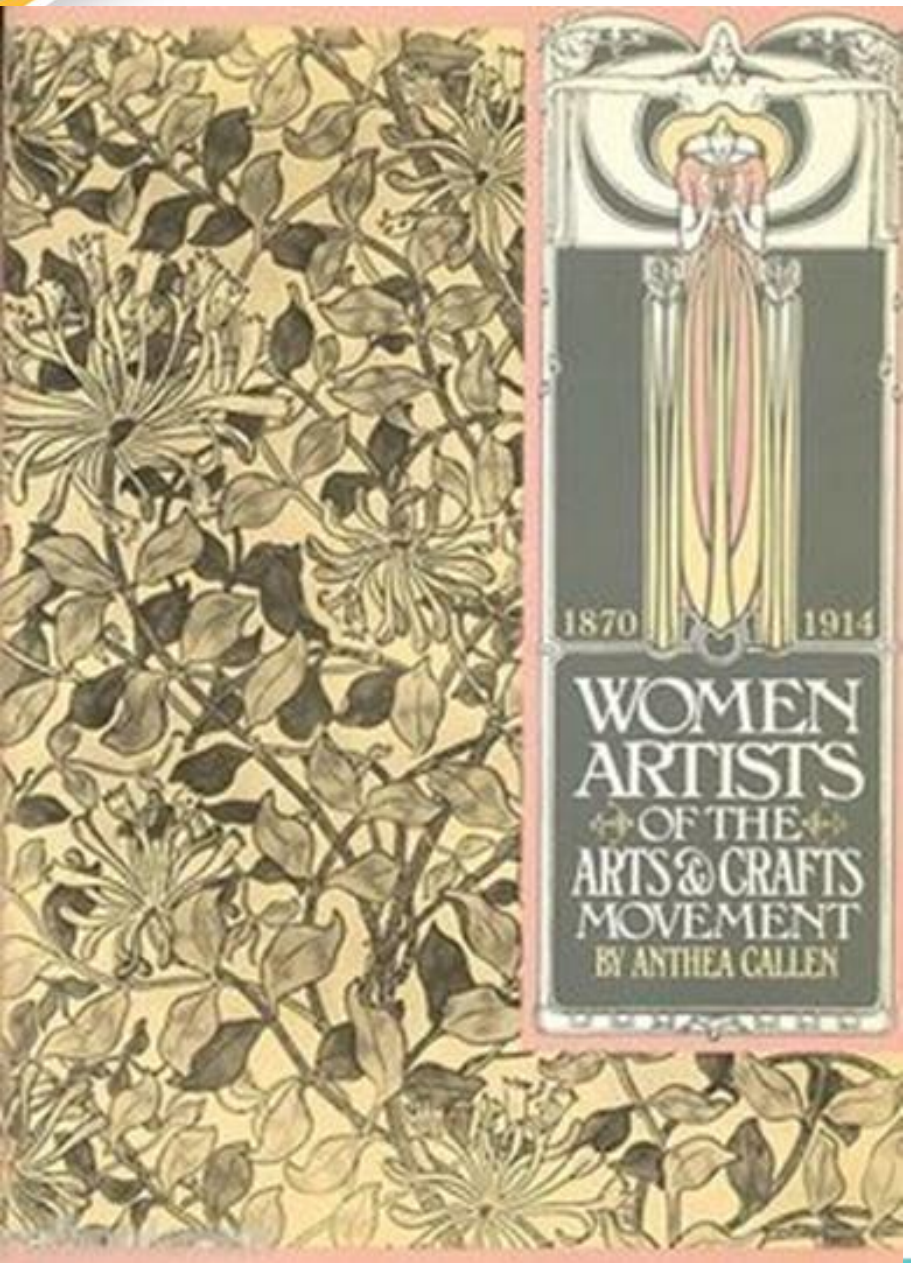
Mampu mengidentifikasi, memahami, dan menjelaskan tentang Desain Komunikasi Visual secara komprehensif

Kemampuan Akhir yang Diharapkan

1. Mahasiswa mampu menjelaskan gaya Desain

ART AND CRAFT MOVEMENT

- Gerakan seni dan kriya atau lebih dikenal dalam bahasa Inggris sebagai art and craft movement adalah suatu gerakan pada akhir masa revolusi industri yang mementingkan komitmen kerja dan keindahan.
- Penganutnya menolak estetika yang dihasilkan oleh produksi secara massal, yang dianggap sebagai penyebab utama hilangnya keindahan individual.



- Art and craft movement memberikan kesan kembali ke periode gothic, roccoco, dan renaisans.

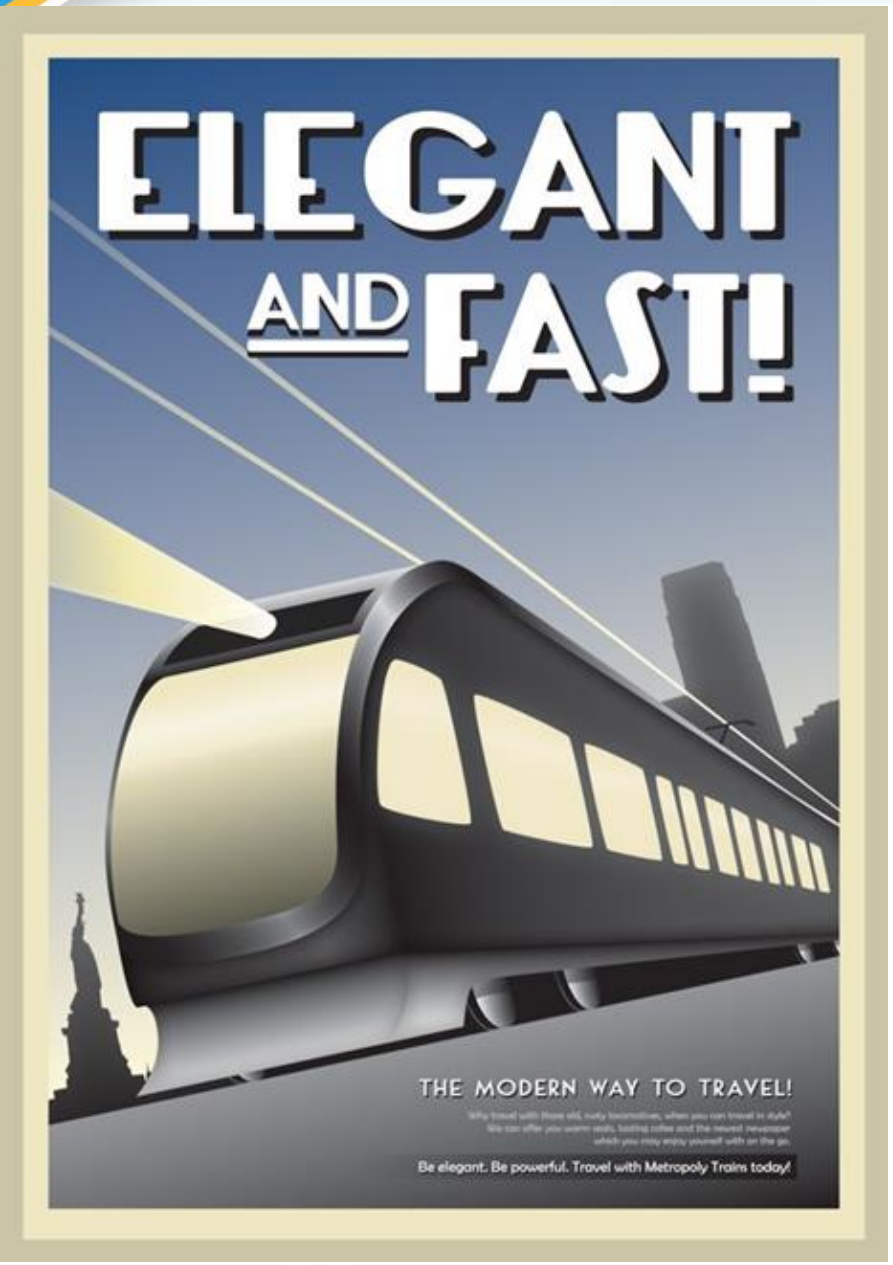
- Salah satu ciri utamanya adalah karya seni dibuat secara individu oleh seniman dengan sentuhan artistik yang khas. Setiap karya digarap dengan serius dan teliti.

Tokoh-tokoh:

- · William Morris
- · Owen Jones
- · Gustav Sticley
- · Aubrey Breadsley
- · Arthur Mc. Murdo
- · Adolf Loos
- · Michael Tonet
- · William Butterfield
- · Augustus Welby Northmore Pugin

ART DECO

- Populer 1920 hingga 1939, yang mempengaruhi seni dekoratif seperti arsitektur, desain interior, dan desain industri, maupun seni visual seperti misalnya fesyen, lukisan, seni grafis, dan film.

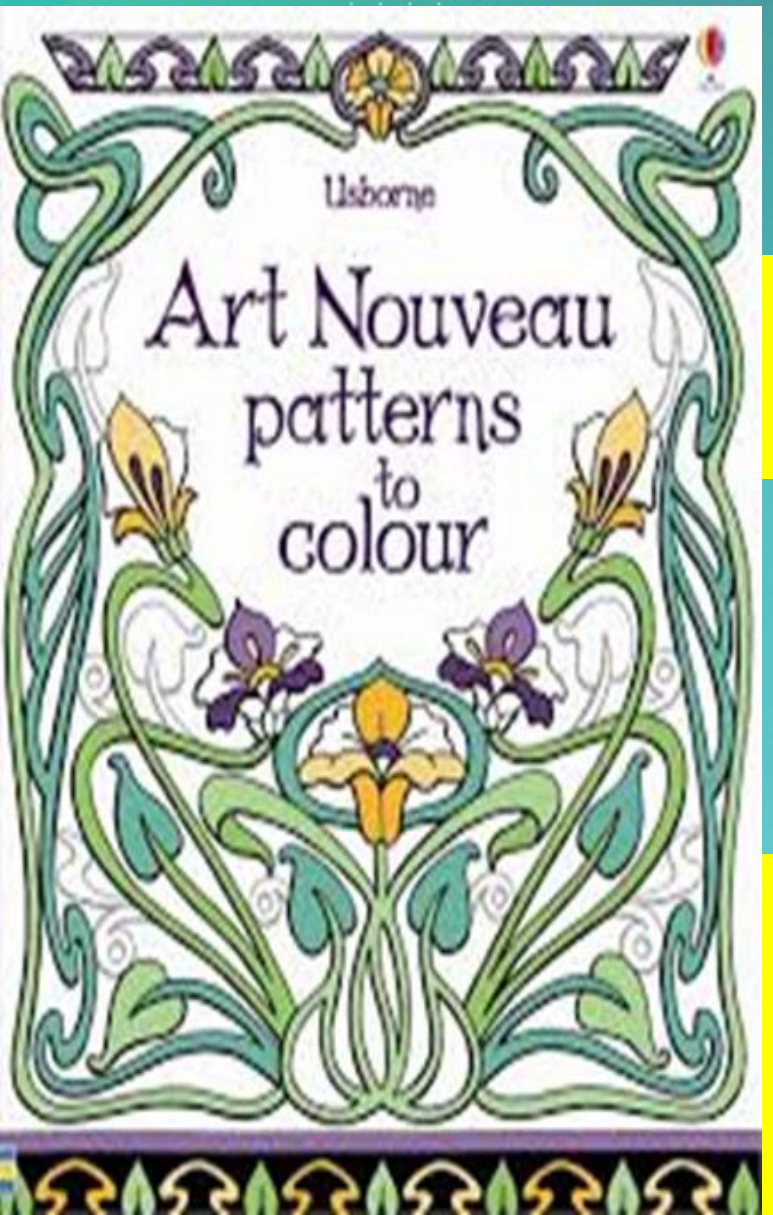


- Popularitasnya memuncak pada 1920-an. Meskipun banyak gerakan desain mempunyai akar atau maksud politik atau filsafati.
- Art Deco murni bersifat dekoratif. Pada masa itu, gaya ini dianggap anggun, fungsional, dan ultra modern

Seniman Art Deco

- Jaques-Emile Ruhlmann yang dikenal sebagai master Art Deco melalui karya mebelnya yang hampir selalu memakai material mahal.
- Rene Lalique dikenal dengan hiasan dari kaca dan desain perhiasannya,
- Susie Cooper dan Clarice Cliff terkenal dengan keramiknya,
- Jean Puiforcat dengan perak dan pekerjaan metalnya,
- Paul Poiret terkenal dengan motif tekstilnya,
- A.M Cassandre dikenal dengan poster-posternya.

ART NOVEAU



Toko barang seni
Maison de I'Art Nouveau → Samuel Bing

ART NOVEAU = AVANT GARDE

(aliran) Seni Baru

Ciri-ciri:
Kesan datar, bermotif dekoratif, menggambarkan elemen-elemen organik, bentuk sulur yang meliuk-liuk yang membentuk efek dekoratif, dan bernuansa alami

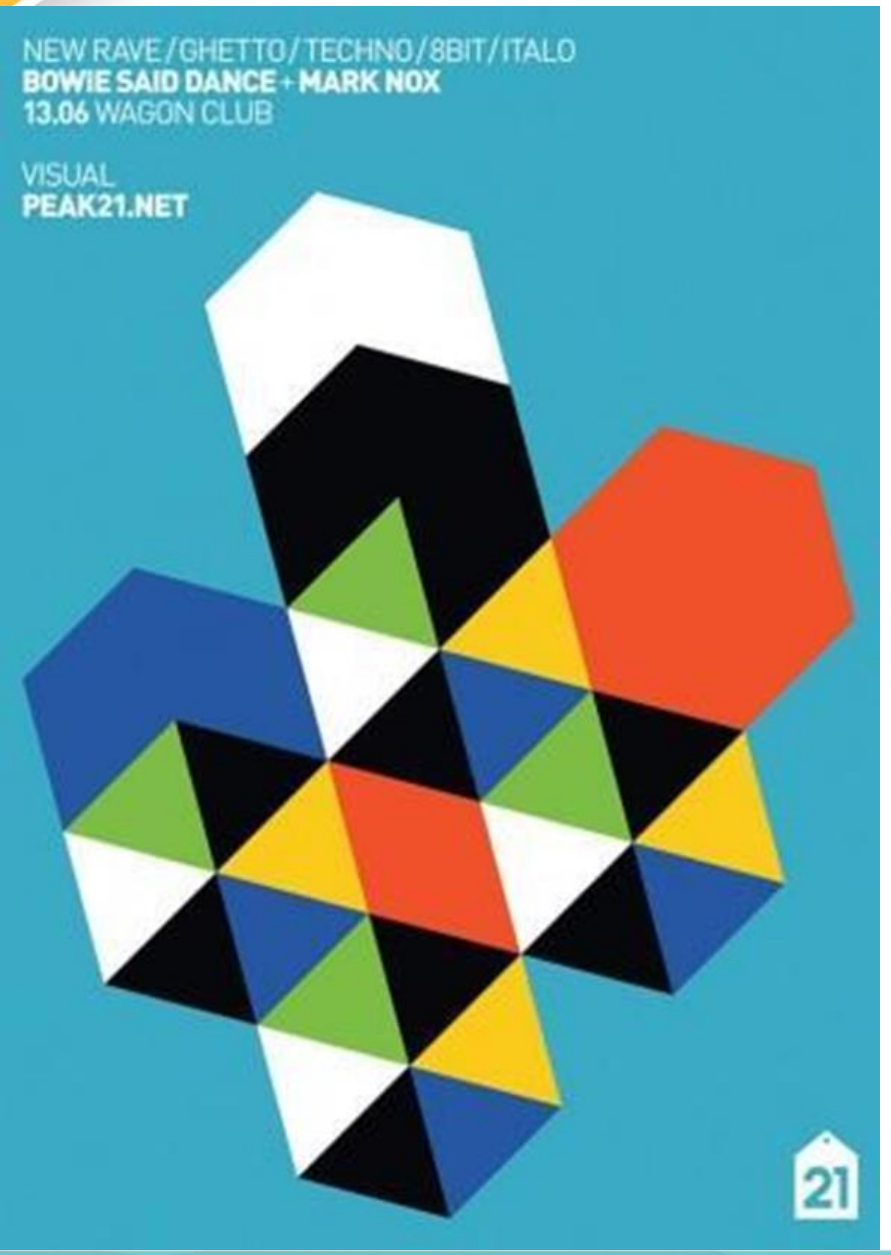
- Aliran ini muncul di Eropa dan Amerika mulai tahun 1819 hingga menjelang perang dunia pertama (1914). Namun pendapat lain mengatakan Art Nouveau berakhir tahun 1920 oleh klasisisme pasca perang.

Tokoh-tokoh Art Nouveau:

- - Charles Rennie Mackintosh (Inggris)
- - Henry Van De Velde (Ausria)
- - Antoni Gaudi (seorang Arsitek Spanyol_
- - Felix Bracquemond (1833-1914; Perancis)
- - Eugene Grasset (1845-1917; Swiss atau Perancis)

BAUHAUS

- ikon dari perkembangan Seni dan Arsitektur yang lahir akibat revolusi industri di daratan Eropa pada awal abad 20.
- Seni dan Arsitektur Bauhaus merupakan aliran dengan ideologi Perdamaian antara Seni dan Industri.

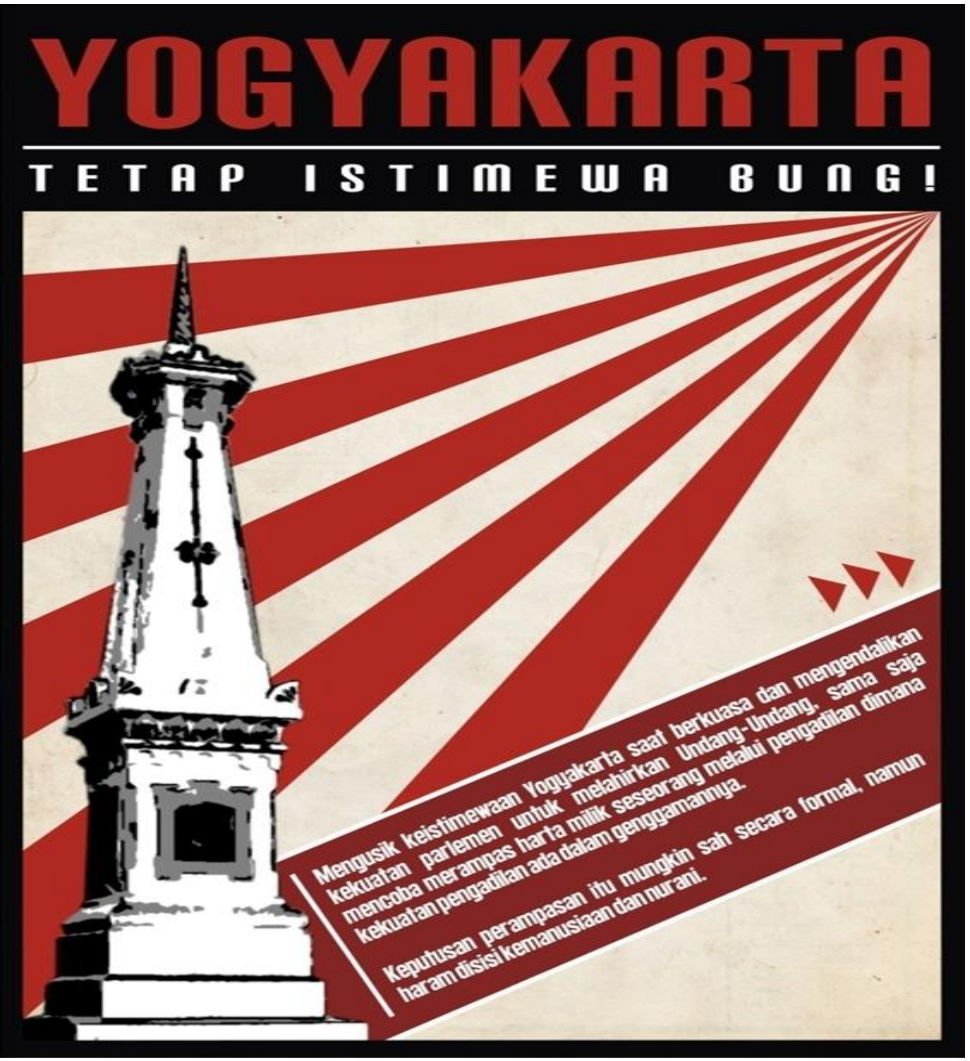


- Kelahiran Bauhaus didahului dengan terbentuknya Deutscher Werkbund pada 9 Oktober 1907 di unchen, Jerman, yang digagas oleh 2 (dua) arsitek, Theodor Fischer dan Hermann Mutheseus.

Tokoh-tokoh seni di Bauhaus

- Paul Klee, Oskar Schlemmer, Wassily Kandinsky, El Lissitzky, Lazlo Moholy-Nagly, Marcks, Feinninger, Munche Schlemmer, dan Johannes Itten.
- Mereka dikenal sebagai Master of Form dan kebanyakan berasal dari Rusia.

CONSTRUCTIVISM

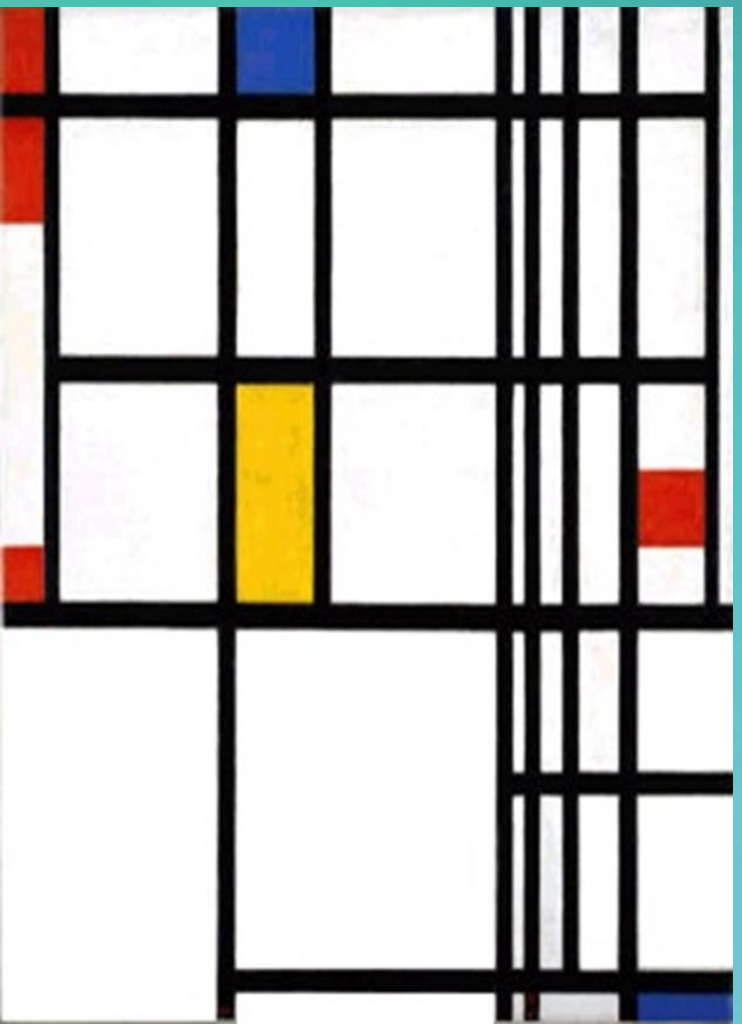


- pergerakan seni modern yang dimulai di Moscow pada tahun 1920 (dimulai setelah akhir dari revolusi oktober).
- Constructivism adalah sebuah konstruksi yang mengatur pada sistem sosial, yang ditandai oleh penggunaan metode industri untuk menciptakan object geometris.

- Constructivism adalah sebuah kekuatan yang aktif sampai sekitar tahun 1934, dan mengalami masa kejayaan dalam pemerintahan republik Weimar, sebelum akhirnya digantikan oleh Realisme Sosial.

Constructivism Rusia berpengaruh pada pandangan modern melalui penggunaan huruf sans-serif berwarna merah dan hitam diatur dalam blok asimetris dan juga merupakan gabungan

DE STIJL



- Gaya yang berasal dari Belanda, De Stijl adalah suatu seni dan pergerakan disain yang dikembangkan sebuah majalah dari nama yang sama ditemukan oleh Theo Van Doesburg.

- Hal yang utama dari De Stijl adalah arsitek dan desainer Gerrit Rietveld.
- De Stijl menggunakan bentuk segi-empat kuat, menggunakan warna-warna dasar dan menggunakan komposisi asimetris.

Seniman gerakan de Stijl :

- Piet Mondrian (1872 – 1944)
- Theo van Doesburg (1883 – 1931)
- Ilya Bolotowsky (1907 – 1981)
- Marlow Moss (1890 – 1958)
- Amédée Ozenfant (1886 – 1966)
- Max Bill (1908 – 1994)
- Jean Gorin (1899 – 1981)
- Burgoyne Diller (1906 – 1965)
- Georges Vantongerloo (1886 – 1965)
- Gerrit Rietveld(1888 – 1964)
- Bart van der Leck (1876 – 1958)

SUMBER PUSTAKA

- Agus Sachari. Seni, Desain, Teknologi (Konflik dan Harmoni). Bandung: Nova. 1987.
- Banindro, B. S. KAPITA SELEKTA: Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya. Dwi-Quantum.

THANKS

ANY QUESTIONS?